Cuando tenía nueve años

00:15

viene mi vieja y me dice:

00:17

"Che César, ¿querés conocer a Xuxa?"

00:21

La emoción que me agarró, imaginate.

00:23

Xuxa fue mi primera novia imaginaria.

00:26

Estaba perdidamente enamorado de ella.

00:28

Volvía corriendo del colegio,

00:30

revoleaba la mochila enfrente de la tele

00:32

a ver el programa de ella.

00:34

Hermosa, ella hermosa, rubia, tonada,

00:38

amaba a los niños, cantaba.

00:40

Llegaba al programa en un ovni rosa, una flashera.

00:43

Yo estaba perdidamente enamorado

00:45

y mi vieja consiguió entradas para el programa,

00:49

y las V.I.P., onda las que te dan acceso a Xuxa,

00:52

no en la plebe.

00:54

(Risas)

00:55

Yo, de la emoción, no podía más.

00:57

Llegaba a mi casa: rew, play, rew, play, rew, play,

01:01

practicando los temas en el casete,

01:04

para cuando Xuxa, en ese momento

01:05

que me elige de entre la plebe de niños para pasar a cantar.

01:12

Ya con mis amigos en el recreo chapeando:

01:15

"No, que mi vieja es amiga de Xuxa, olvidate".

01:19

Saco una foto, la revelo, la traigo, vas a ver.

01:23

Bueno, toda esa semana ni presté atención.

01:26

Llega el día.

01:27

Me pasa a buscar mi vieja, auto,

01:29

vamos para allá, estacionamos, llegamos.

01:31

Edificio gigante, el estudio de tele.

01:34

Me lleva mi vieja ahí.

01:36

Guardia uno: mostramos la V.I.P.

01:38

Sí, sí, por acá, permiso.

01:40

Guardia dos, guardia tres, último guardia:

01:42

"Señora, acá el nene va solo".

01:46

La despido a mi vieja: "Chau ma".

01:48

Puertita, se abre: el estudio, cámaras, luces,

01:54

el piso, los juegos, el ovni rosa.

01:58

Entro ahí medio hipnotizado tipo:

02:01

"No lo puedo creer".

02:03

Y encima en un momento, desprevenido,

02:05

miro: las paquitas, semidiosas, ayudantes de Xuxa, todo increíble.

02:13

Y una se me acerca, se nos acerca a nosotros.

02:17

Yo obnubilado, se nos acerca así y nos dice:

02:21

"¿Se callan la boca?"

02:23

(Risas)

02:25

¡Upa!, no la vi venir, me quedo congelado.

02:33

Me acomodo rápidamente como puedo,

02:35

escucho la siguiente indicación y dice:

02:37

"¿Ven esta raya de acá? ¿La ven? ¿La ven?

02:40

El que se pasa de esta raya cuando viene Xuxa,

02:45

Xuxa no va a jugar con él, no le va a dar un beso

02:47

y lo mandamos a la tribuna con la gilada".

02:50

(Risas)

02:54

Me acomodo rápidamente como puedo y digo:

02:56

"Yo, niño premiado por hacer caso",

02:59

dije: "olvidate".

03:02

Me clavo en la raya y digo:

03:07

"De acá no me mueve ni un derrame de lava,

03:12

ya sé lo que hay que hacer".

03:16

Estaba en esa misión y de repente escucho:

03:19

"Estamos en el aire, cinco, cuatro, tres, dos..."

03:27

Se abre el ovni, humo, sale Xuxa hermosa,

03:31

avalancha de pibes por encima mío,

03:33

yo bancando en la línea.

03:36

Todos se le van al humo a Xuxa

03:38

y la careta de Xuxa: "Mis bajitos",

03:40

beso acá, beso allá a todos los ilegales.

03:43

(Risas)

03:44

(Aplausos)

03:46

Yo no lo podía creer,

03:51

la hipocresía misma.

03:54

Banco en la línea.

03:55

Una hora después yo seguía bancando en la línea,

03:58

y cuando reacciono ya estaba

03:59

detrás de una pared de desobedientes.

04:03

Chau pibe, afuera.

04:05

Me quedé afuera de estar con Xuxa.

04:07

Bronca, llanto, quería ir a destruir el ovni, todo.

04:10

Y en ese momento me acuerdo que hice in clic.

04:14

Como que en toda esa furia hago un clic,

04:17

que traducido a mi mente de adulto de hoy

04:20

fue: "¿Y yo a qué vine? ¿A qué vine?

04:26

Terminé haciéndole caso a esta tipa,

04:29

que encima después se hizo famosa, no importa.

04:31

(Risas)

04:32

Y yo vine a estar con Xuxa".

04:37

Y esa pregunta me viene bastante seguido

04:39

cada vez que estoy medio estancado,

04:41

medio demasiado cómodo en mi zona de roquefort,

04:44

y digo: "Pará, pará, ¿yo a qué vine y cuál es mi Xuxa?

04:51

¿Y cuáles son mis paquitas?"

04:53

Porque sin Xuxa no hay paquitas y viceversa.

04:58

¿Cuál es mi Xuxa?

05:12

(Palmas)

05:19

Corten las palmas que están arruinando la canción.

05:22

(Risa)

05:24

¿Cuál es mi Xuxa?

05:26

Eso que hace que todo fluya,

05:28

que las barreras se diluyan.

05:31

¿Y cuáles son mis paquitas?

05:33

Las de siempre,

05:34

las que quieren que me quede en la macetita.

05:37

Y dicen: vaya, vaya, aquí un niño

05:41

que se quiere pasar de la raya.

05:44

Dice: si no me paso la vida haciendo caso,

05:47

muy bien, 10, felicitado, pero no feliz,

05:51

limitado, imitando.

05:53

Como cuando de psicólogo me recibí y me puse a laburar.

05:59

Que creía que para curar

06:02

solo se podía estar sentado y hablar,

06:04

bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla.

06:11

No, no, algo en ese momento faltaba.

06:14

Faltaba mi Xuxa,

06:17

eso que hace que todo fluya.

06:21

Así que me puse a bailar.

06:22

¿Qué? Sí, bailar, bailar, bailar, bailar,

06:27

hasta sentir la maceta estallar.

06:30

Bailar, bailar, bailar,

06:32

tomaba clases sin parar.

06:34

¿Y las paquitas?

06:36

Las paquitas, siempre las paquitas.

06:41

Vos con ese cuerpo de rugbier en rehabilitación,

06:45

sos de madera, te mandan al fondo del salón.

06:49

Además pibe, ya estás grande.

06:52

¿Para qué estudiaste?

06:53

Ponete a trabajar.

06:55

Y yo bailaba, bailaba, bailaba.

06:57

A dónde me iba a llevar no me importaba,

06:59

solo bailar, bailar, bailar, bailar,

07:03

bailar pegados es bailar, bailar, bailar.

07:09

Y de a poco pudimos ver cómo el arte puede ser

07:14

laburo, terapia y placer.

07:18

Así que armamos nuestra propia escuela,

07:20

nuestro propio movimiento, sí.

07:23

Y armamos decilo, escuela con filo,

07:25

traete tu estilo, tranquilo, le damos asilo,

07:29

cortamos los hilos de la marioneta,

07:32

para fluir más tranquilos, livianos,

07:34

sin tanta careta, ¡ey!

07:36

Bueno, listo, ya está, ya la pegaste.

07:40

Sí, armaste tu escuela, encontraste tu Xuxa.

07:43

Listo, a dormir en paz.

07:44

No, no, no, no, no, no, no.

07:46

La vida pedía más, más.

07:48

Y ahí llegó el rap.

07:50

¡Guau! Cuando llegó el rap,

07:53

al principio, la voz ni me salía,

07:55

después viajando en melodía todo el día.

07:57

¡Guau! No podía parar.

08:00

¿Y las paquitas?

08:02

Y sí hermano, estás en una, paquita.

08:05

(Risa)

08:08

El rap es poco serio, no te va a llevar a ningún lado.

08:12

(Risa)

08:16

Le dedico la primera charla TED rapeada del mundo

08:19

a las paquitas que lo miran por TV, o por streaming,

08:23

o en la pantallita LED.

08:25

(Aplausos)

08:30

Sí.

08:35

La gente aplaude porque sabe que la libertad

08:38

se siente, se siente de verdad.

08:40

¿Y a qué vine yo a este círculo rojo,

08:43

con la boca seca y los piecitos medio flojos?

08:45

Las paquitas taladrándome toda la semana:

08:48

Ey, vas a dar una charla TEDxRíodelaPlata.

08:54

¡Qué importante! No te equivoques.

08:55

¿Si te sale mal? ¿Si te sale mal? ¡Ah!

08:58

¿Y yo a qué vine acá?

09:00

Yo vine a compartir la libertad que me regaló mi viejo

09:05

y todos los que me quieren.

09:08

Me di cuenta recién, llorando después

09:10

de la charla de Hernán Casciari allá atrás.

09:13

¡Guau! Me noqueó, pero bueno,

09:16

me recuperé y acá está mi regalo, mi rap.

09:19

Esto es todo lo que tengo para dar.

09:22

Agradecido de esta experiencia

09:24

y de poder clavarme y brillar, sí.

09:27

Para regalar lo que tiene,

09:29

lo que tiene un alto vuelo,

09:31

que yo ya no me quedo con el premio consuelo, no.

09:33

Yo quiero verme despegando bien del suelo.

09:36

Esto es mi Xuxa,

09:38

es lo que hace que todo fluya.

09:40

Esto es mi Xuxa.

09:44

¿Cuál es la tuya?